

PROGETTARE CULTURA PER IL TERRITORIO 2025 **Un percorso di formazione attiva in Liguria**

Corso di formazione professionalizzante "executive education"

Progettare Cultura per il Territorio è un percorso di formazione rivolto a:

- chi desidera avviarsi alla professione culturale
- chi già lavora nel campo della cultura e dell'architettura e intende perfezionare le proprie competenze.

Tema di questa terza edizione sarà la **partecipazione attiva delle comunità** per imparare a gestire progetti culturali che creano cittadinanza attiva.

Anche quest'anno il corso è aperto a **15** candidate e si terrà a Genova nelle sedi delle istituzioni partner.

NOVITÀ III edizione

Quest'anno viene offerta la possibilità di portare all'interno del corso **una propria idea progettuale** segnalando l'istituzione con cui si intende realizzare la proposta tra enti pubblici o privati di natura culturale e/o sociale (ad esempio Comuni, musei, associazioni anche piccole, ecc.).

L'idea sarà implementata durante il corso **ricevendo un accompagnamento personalizzato per sviluppare e concretizzare la propria proposta**, utilizzando una metodologia strutturata e condivisa con i docenti del corso.

Si accettano candidature sia individuali che di gruppo, fino a un massimo di 4 persone.

A coloro che non porteranno una propria idea progettuale verrà assegnato un tema su cui sviluppare il proprio progetto.

Il percorso sarà strutturato per avviare e/o rafforzare le proprie competenze progettuali per affrontare le sfide poste dal mondo del lavoro culturale e per rispondere a queste domande:

Cosa significa partecipazione attiva?

Che cos'è un processo partecipativo e perché tutti ne parlano?

Siamo in grado di gestirlo?

Quali strumenti dobbiamo adottare per promuovere cittadinanza attiva?

È ancora possibile progettare un intervento culturale, urbanistico o architettonico senza la partecipazione attiva delle persone?

La terza edizione del corso si concentra su un tema che tocca tutti quei settori culturali per i quali è ormai diventato fondamentale dialogare con le comunità locali e creare cittadinanza attiva. Questo processo diventa un motore di cambiamento sociale, promuovendo modelli più inclusivi, sostenibili e democratici. Dalla pianificazione urbana alla valorizzazione del patrimonio, dall'architettura al design degli spazi pubblici, oggi più che mai è necessario un approccio che integri le competenze professionali con la voce dei cittadini, per creare progetti capaci di rispondere realmente alle esigenze e alle aspirazioni del territorio.

QUANDO

17 gennaio - 22 febbraio 2025: Fase 1 di formazione frontale in presenza/on line e workshop (venerdì h 10-18 e Sabato h 10-16).

28 febbraio - 11 aprile 2025: Fase 2 di progettazione per lo sviluppo dell'idea progettuale portata o assegnata.

30 aprile aggiudicazione Premio Progettare Cultura per l'implementazione del proprio progetto che dovrà essere completato entro il 31 maggio.

DOVE

Genova, Palazzo Reale, Museo d'arte contemporanea di Villa Croce, Arteprima Factory e altri luoghi della cultura della città.

CHI

15 partecipanti con almeno laurea triennale in: Architettura / Beni culturali / Comunicazione / Design / Economia della cultura / Sociologia / Antropologia / Filosofia / Storia / Teatro.

COSA

Progettazione culturale | Partecipazione attiva e gestione processi partecipativi | Partecipazione in Architettura | Psicologia | Strategie di comunicazione | Design Thinking | Fundraising | Partecipare ai bandi

DOCENTI

Marco Aime, Antropologo e saggista

Federico Boni, Sociologo, Università Statale Milano

Gloria Bovio, Dialoghi d'Arte

Andrea Canziani, MiC, Soprintendenza ABAP Savona e Imperia

Giulia Capodiecì, ActionAid, Milano

Elena Donaggio, Avanzi - Sostenibilità per Azioni, Milano

Simona Martini, Fondazione Fitzcarraldo, Torino

Marianella Martinoni, Terzofilo, Padova

Claude Marzotto, Studio òbelo, Milano

Erica Meneghin, Fondazione Santagata, Torino

Serena Olcuire, Ricercatrice e saggista, Roma

Achille Orsenigo, Studio APS Analisi Psicologica, Milano

Roberta Paltrinieri, Sociologa, Università di Bologna

Elena Pelosi, Fondazione Beni e Attività Culturali, Roma

Maia Sambonet, Studio òbelo, Milano

Federica Vittori, cheFare, Milano

COSTI

Corso completo:

Il corso completo è parzialmente coperto da 15 borse di studio. Il contributo integrativo a carico delle partecipanti è di **400 euro**.

Il costo copre la partecipazione individuale. In caso di partecipanti che lavorano sulla stessa idea progettuale ognuno è tenuto al versamento della quota di partecipazione.

Pagamenti:

- **50 euro** in acconto al momento della candidatura con questa dicitura:

"Contributo per candidatura corso Progettare Cultura".

- **350 euro** entro il 31 gennaio 2025 (dopo il ricevimento di conferma accettazione candidatura) con questa dicitura:

“Contributo integrativo Progettare Cultura”.

In caso la candidatura non venga accolta, la somma versata in acconto verrà restituita.

Corso parziale Fase 1 come uditori in presenza oppure on line:

È possibile iscriversi per seguire in presenza oppure on line la prima fase di formazione. Le lezioni verranno trasmesse in differita dopo essere state caricate sulla nostra piattaforma condivisa.

Costo e pagamento: **305,00 euro** al momento dell'iscrizione indicando nel versamento: Nome e cognome - iscrizione al corso parziale PCPT3.

Singole lezioni:

È possibile iscriversi per seguire in presenza oppure on line singole lezioni contattando direttamente la direzione a questo indirizzo: direzione@dialoghidarte.it

VERSAMENTI

I versamenti vanno intestati a Dialoghi d'Arte srl sociale

Iban IT49X0306909606100000179595 - Intesa San Paolo

FREQUENZA

- per il corso completo

Ai fini del rilascio dell'attestato e della possibilità di concorrere per il premio Progettare Cultura sarà necessario aver frequentato almeno il 80% del monte ore degli incontri di formazione e del monte ore complessivo.

Lezioni, laboratori e incontri di revisione si intendono parti sostanziali del percorso formativo e pertanto concorrono al monte ore a frequenza obbligatoria.

- per il corso in modalità parziale da uditori

Ai fini del rilascio dell'attestato sarà necessario aver frequentato almeno il 75% del monte ore degli incontri di formazione. È previsto un colloquio finale.

BENEFITS

- per tutti:

Attestato di partecipazione

Accesso alla piattaforma per seguire/rivedere le lezioni e le slide dei docenti

Gli architetti potranno ottenere 1 CF/h fino a un massimo di 30 crediti.

- solo per chi frequenta il corso completo:

Materiali didattici

Esperienza teorica e laboratoriale su casi concreti proposti dalle partecipanti o assegnati con esperti del settore

Accesso ad una piattaforma per la condivisione dei contenuti e il confronto online

Mentoring con esperti esterni in fase progettuale

Orientamento individuale al lavoro e supporto al networking

Partecipazione al premio Progettare Cultura valore complessivo € 3.000.

CANDIDATURA AL CORSO COMPLETO

Per candidarsi è necessario inviare **entro il 13 dicembre 2024** a direzione@dialoghidarte.it:

1- il proprio curriculum aggiornato e completo di fotografia e con i seguenti dati:

luogo e data **completa** di nascita
residenza abituale (non anagrafica)
codice fiscale
telefono
contatto mail

autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del Dgls 196/2003 e dell'art. 13 GDPR Regolamento UE 2016/679;

2- rispondere al FORM al seguente link cliccando [QUI](#)

3- eventuale documento di condivisione con l'istituzione scelta (allegato 1) scaricabile [QUI](#) che potrà essere prodotto anche successivamente. Il documento non è vincolante ma rientra nei criteri di selezione delle candidate.

4- copia versamento di euro 50,00 con bonifico intestato a Dialoghi d'Arte srl sociale inserendo nella causale:

Nome e cognome - Contributo candidatura Progettare Cultura corso completo.

Iban IT49X0306909606100000179595 - Intesa San Paolo

Nel caso in cui il candidato non venga selezionato la somma versata verrà restituita con bonifico.

La selezione terrà conto di:

- presentazione di un'idea progettuale.
- qualità e realizzabilità e sostenibilità dell'idea
- presenza del documento di condivisione con l'istituzione scelta (allegato 1).
- eventuale eterogeneità dei componenti del gruppo di lavoro che propongono l'idea di progetto (si accettano idee progettuali di singoli candidati, ma verranno privilegiati gruppi di più persone).
- ordine di arrivo delle candidature.

DEADLINE INVIO CANDIDATURA

Venerdì 13 dicembre - risultati entro il 20 dicembre

PREMIO PROGETTARE CULTURA

Il corso mette a disposizione **3.000 euro** complessivi per la prosecuzione dei progetti più rispondenti agli obiettivi prefissati all'inizio della Fase 2.

Una commissione composta dai docenti del corso assegnerà **5 Premi Progettare Cultura del valore di euro 600 euro a ciascun componente dei gruppi** che hanno realizzato i progetti più meritevoli fino all'esaurimento della cifra complessiva sopra indicata. Le borse saranno propedeutiche all'implementazione del progetto vincitore da realizzare entro il 31 maggio.

Dettagli dell'erogazione:

- Se il progetto vincitore è stato realizzato da una sola persona, quest'ultima riceverà un premio di 600 euro. I restanti 2.400 euro verranno assegnati ai successivi progetti in graduatoria.
- Se il progetto vincitore è stato realizzato da un gruppo di più partecipanti, i 3.000 euro verranno suddivisi tra i membri del gruppo, con un limite massimo di 600 euro a partecipante.
- L'eventuale somma residua verrà distribuita agli altri gruppi fino all'esaurimento della somma stanziata.
- Il premio verrà erogato successivamente alla consegna del progetto effettivamente implementato.

STRUTTURA DEL CORSO

FASE 1: Lezioni e Workshop - 6 moduli:

17 gennaio | 22 febbraio

In questa fase, le partecipanti seguiranno lezioni in presenza e on line tenute da docenti esperti per affrontare in modo strutturato la progettazione culturale dall'inizio alla fine, con un ampio focus sui temi della partecipazione.

Sono compresi workshop di approfondimento dove sarà possibile applicare la lezione teorica alla propria idea progettuale presentata al momento della candidatura (o all'idea che verrà assegnata, se non è stata portata alcuna personale proposta).

FASE 2: Progettazione con incontri di revisione dei progetti:

28 febbraio | 11 aprile

Le partecipanti lavoreranno allo sviluppo progettuale della loro idea o di quella assegnata, seguite da docenti esperti scelte sulla base della tipologia della loro proposta.

Dopo un incontro conoscitivo e di indirizzo del proprio progetto, si terranno incontri di revisione settimanale, in presenza oppure on line, per testare l'avanzamento dei progetti. Seguirà la presentazione finale dei lavori svolti agli enti da cui il progetto è stato sostenuto.

FASE 3: Premio Progettare Cultura

30 aprile | 31 maggio

Assegnazione del premio Progettare Cultura e periodo di implementazione autonoma del progetto secondo le indicazioni impartite dalla commissione scelta.

Ulteriori info: direzione@dialoghidarte.it

www.dialoghidarte.it

Con il sostegno di:



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

Partner:



SOPRINTENDENZA
ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER LE PROVINCE DI IMPERIA E SAVONA



Soprintendenza Archivistica e
Bibliografica della Liguria



DIREZIONE
REGIONALE
MUSEI LIGURIA

In collaborazione con:



BPER:

e il patrocinio di:

